

VELIKONOČNÍ RÁNO

Text: Pavel Javornický

Mužský sbor se
sopranovým solem
SMS 70
F. Hille op. 134

Alegro con fuoco



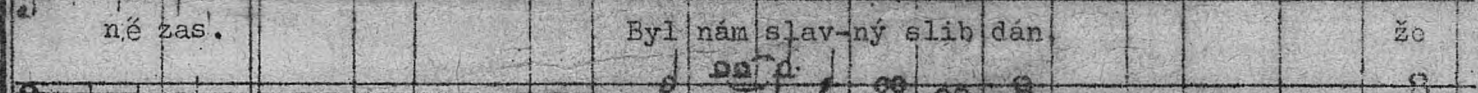
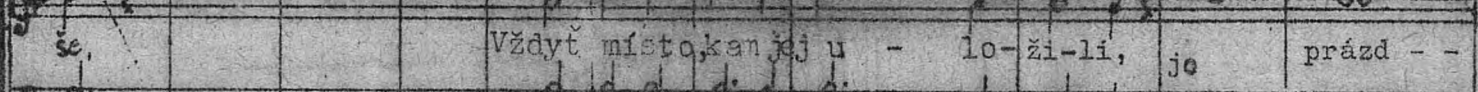
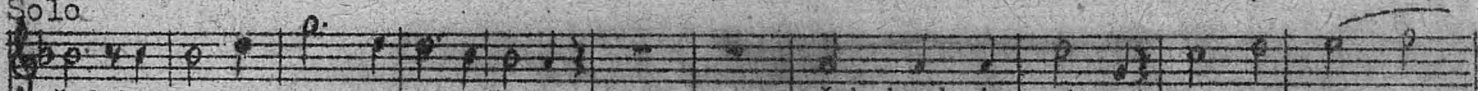
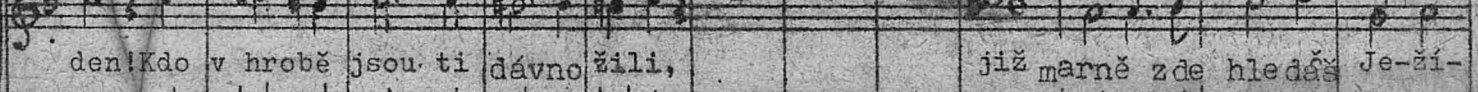
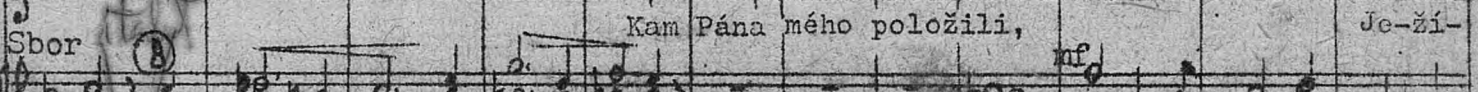
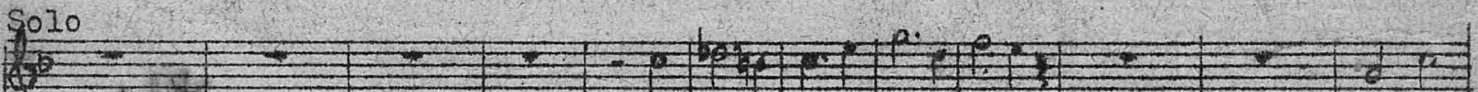
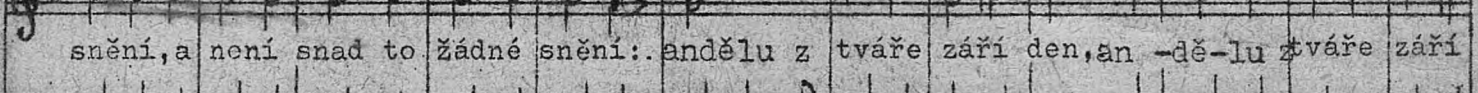
Když den se zrodil z mrákot noci, Maria spěchá ke hrobu, jak může sama bez po-



Soprán solo
moci, jak může sama, bez pomoci, odvalit kámen u vchodu, odvalit kámen u vcho-



Mužský sbor
du. Vřak obavy se v úžas mění, kámen je z hrobu odvalen, a není snad to žádné



Piú vivace.

Pán - - - že vstane z hro-bu Pán! On vstal! - - - - - On vstal - - - - -

vstane Pán, že vstane z hro-bu Pán! On vstal a žije dál, On vstal

- - - - -! Jak slíbil nám, jak slíbil nám, jak

žije dál, on vstal, on vstal! jak slíbil nám, jak slíbil nám

slíbil nám. Nad smrtí zcela zvi-tě-zil a ďábla svá -

Nad smrtí zcela zvitězil a ďábla svá -zal již, nás

On

zal, nás hřicha zba- vil, zlych hřicha sil, jsme Bohu bliž,

hřicha zba - vil sil, nás hřicha zba vil sil, jsme Bohu bliž jsme Bo-hu

jsme Bohu bliž! Teď žití Král jde nebi kralovat ff

opět bliž! Teď žití Král jde vzhuru ne-bi krá-lo - vat. Chce dát, chce dát,

Movimento doppio del primo

p ritardando

chce dát, chce dát, chce dát. Až slá - vy při-

nám Ducha svého dar, mu dar, mu dar, chce dát nám Ducha dar. A prá - ce Du-

jde den, svět znovu navštíven *f* On při-jde, při-jde zas

- čna je,, že sí-lí na-dě-je. On při-jde zas, On přijde zas a: vzkříšeným

ritard

p vzkří-še-ným dá věč-ný jas *f* a tempo

dá v so-bě věč-ný jas